

Esta noche se estrena "La esposa hipotécnica"

Recordamos que hoy es el día designado por la *Bud Americana*, para presentar una vez más a Dorothy Phillips una de las actrices más admiradas del cine.

La presentación tendrá lugar en "La esposa hipotécnica", film que — según el deseo de algunas que la consiguieron — es un repertorio que no por eso, deja de ser interesante.

Perteneciente al Programa Bijou y consigna de seis actos.

"La sangre de su sangre"

MARANA POR REGINA BADET

Bajo el programa Vitaphone, la New York Film Exchange, hará estrear mañana en los cines Empire, Cullis y Emmeville, una producción de arte francés que tiene por intérprete a la inteligente actriz Reginald Badet, que actuó el año pasado en el teatro Odeón.

De sumo interesante que sabe hacer conocer al espectador, los siete actos que consta este emotivo drama, son únicos de entre el por una dirección inteligente, que sabe mantener con entusiasmo el interés del auditorio, por el hábil desarrollo de la trama.

Correda en todo momento la interpretación, contribuye a la emoción, que es la anticipa a "La sangre de su sangre".

El estreno de hoy

EL TESTAMENTO ORIGINAL

Bajo el programa Program, hará estrear hoy la casa Moss y Cia. una producción que tiene por título "El testamento original".

En dicha película hará su presentación un actor desconocido para nuestro público, cuyas grandes cualidades han pronto entre los más de la cineasta, una fina y el más elocuente actor Gran Vial.

"El testamento original" es una original película, hecha a base de un interesante argumento, que sin duda alguna llamará la atención de los concurrentes al estreno, por la movilidad de sus escenas y la rica espiritualidad que en ella obra.

Se argumenta en el siguiente orden:

En un pequeño pueblo y desordenado (Wilbur Crane) cuya tendencia es divertida a más no poder, olvidando el trabajo, es instituido heredero por un tío mío, debido a entrar en posesión de la herencia después de su muerte, con las cláusulas testamentarias impuestas por el mismo tío.

Para ello se ve obligado a abandonar su vida de holganza y placeres y dedicarse a trabajar honradamente al día en los más duros y rudos oficios.

Y así que el viejo de jardinería, muestra poco de café y otros oficios no menos insignificantes, que están en desacuerdo con su posición social y su cultura.

Después de largos sacrificios y fatigosa lucha para él, la recompensa no cae en una bonita herencia, que ha interesado su corazón y entra luego en posesión de la codiciada herencia, que ha interesado su corazón y entra luego en posesión de la codiciada herencia.

Como decíamos en nuestros párrafos anteriores, el asunto ha sido bien tratado y la brillante interpretación que tiene, puede considerarse el éxito que obtendrá.

Se anuncia para hoy el estreno de "Una tempestad bajo un cráneo"

En los cines Select Lavalle y Metropoli se da a conocer por una nueva producción de origen italiano, que lleva por título el del epígrafe y que tiene por intérprete principal a una de las actrices más hermosas de la escena muda: Leticia Quarnata.

EL POPULAR TRIPITAS

Barbuckle Tripitas

Cada billete va acompañado con una fotografía del artista y la biografía del mismo.

Gran venta extraordinaria

Por 20 días a precios rebajados a todos nuestros compradores por 20 días.

Obsequios

Con un Billete (rebatido) de 10 centavos se obtiene un obsequio de 10 centavos.

EL HOMBRE DEL DIA

EL GRACIOSO TRIPITAS

EL TRUST JOVERO RELOJE

C. Pellegrini & Co. Corrientes.

La princesa rebelde

Se confirma su éxito



Dorothy Gish que ha obtenido un brillante éxito como protagonista de la hermosa película "La princesa rebelde"

Se ha confirmado plenamente el éxito de esta producción que tantos y buenos films ha dado a la popularidad.

En "La Princesa rebelde" la Gish ha puesto en evidencia una vez más sus excelentes cualidades de artista y de las grandes virtudes que posee para el género que cultiva con tanto acierto como naturalidad.

Es que la gracia en ella es un don de la naturaleza. Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Charlas del día

EL TELEFONO DEL CINE

"¿Tú tiras tú?..."

"¡Hola!..."

"¡Con el Smart?..."

"¡Hola, señora!..."

"¿Dónde, qué día hoy?..."

"¿Ahora estoy mal de vista?..."

"¿Dónde, qué día hoy?..."

"¡Jack Holt!..."

"¿Ahora, ¿qué me parece al rey de España?..."

"¿Qué seforista!..."

"¿Viste de oscuro?..."

"No me he fiado, pero creo que no..."

A no me parece que la sección de la cinta transcurre por la tarde, y más trabajo hacen..."

"¿Y por la noche?..."

"Por la noche lo debo hacer negro..."

"No, si lo digo que por la noche, qué película dan..."

"¿Esa es donde trabaja esa loca de Estelita Taylor?..."

"¿Esa loca?..."

"Sí, ¡es una bandida! ¡Yo la quiero mucho!..."

"¿La gustó?..."

"Con locura, y a usted también le debe gustar..."

"¿A mí?..."

"¿Ahora estoy mal de vista?..."

"¿Voyon, señorita... no le haga pasar calor!..."

"¿Quién más trabaja en esa loca de Estelita Taylor?..."

"¿Qué diablo!..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Qué título más extraordinario! ¡Diga, ¿quiere decirle la verdad?..."

"¿Ahora estoy mal de vista?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

"¿Además, ¿cómo se llama?..."

Resumen de los

argumentos de "Episodios elegantes"

Los buenos mandos, colonos de la educación espiritual de sus hijas pueden llevarlas a las exhibiciones de "Episodios elegantes".

han perdido la noción de la vida, no es difícil que la recuperen.

Sigue gustando extraordinariamente "El carretero fantasma"

La colosal película de asunto espiritista que se estrenó el sábado en los salones que sirve la Bud Americana, con el éxito que ya consumamos, se repitió anoche con el mismo suceso del día anterior.

Encuentra a los espectadores la interpretación que le dan a este film, las cuatro figuras principales.

"Calajuelas torcidas"

Comedia dramática en seis actos, interpretada por Ethel Clayton y Jack Holt, y exhibida ayer en privado por la Sociedad General Cinematográfica.

Como de costumbre, realizó ayer su sesión privada en el Gaumont Theatre, la Sociedad General Cinematográfica. Se puso la película en seis actos, "Calajuelas torcidas", que ha obtenido un éxito.

El asunto de este film no es de los más interesantes, pero se presta admirablemente para que las dos figuras principales que en él se interpretan, sean sus administradores condiciones de intérpretes.

En efecto, Jack Holt, demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se estrenó ayer "La victoria del importador con un éxito estimable"

Indiscutiblemente, la New York Film Exchange, bajo los auspicios del programa Gold presenta algunas películas de éxito real y positivo. L. de ellas es la estrenada ayer con el título "La victoria del importador", y en la cual luce sus

Mejor, que es la inconfundible Ethel Clayton, que en ella demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se anuncia para hoy el estreno de "Una tempestad bajo un cráneo"

En los cines Select Lavalle y Metropoli se da a conocer por una nueva producción de origen italiano, que lleva por título el del epígrafe y que tiene por intérprete principal a una de las actrices más hermosas de la escena muda: Leticia Quarnata.

EL POPULAR TRIPITAS

Barbuckle Tripitas

Cada billete va acompañado con una fotografía del artista y la biografía del mismo.

Gran venta extraordinaria

Por 20 días a precios rebajados a todos nuestros compradores por 20 días.

Obsequios

Con un Billete (rebatido) de 10 centavos se obtiene un obsequio de 10 centavos.

EL HOMBRE DEL DIA

EL GRACIOSO TRIPITAS

EL TRUST JOVERO RELOJE

C. Pellegrini & Co. Corrientes.

Estos argumentos que cuando se estrenen "Calajuelas torcidas", será todo un éxito.

Los buenos mandos, colonos de la educación espiritual de sus hijas pueden llevarlas a las exhibiciones de "Episodios elegantes".

han perdido la noción de la vida, no es difícil que la recuperen.

Sigue gustando extraordinariamente "El carretero fantasma"

La colosal película de asunto espiritista que se estrenó el sábado en los salones que sirve la Bud Americana, con el éxito que ya consumamos, se repitió anoche con el mismo suceso del día anterior.

Encuentra a los espectadores la interpretación que le dan a este film, las cuatro figuras principales.

"Calajuelas torcidas"

Comedia dramática en seis actos, interpretada por Ethel Clayton y Jack Holt, y exhibida ayer en privado por la Sociedad General Cinematográfica.

Como de costumbre, realizó ayer su sesión privada en el Gaumont Theatre, la Sociedad General Cinematográfica. Se puso la película en seis actos, "Calajuelas torcidas", que ha obtenido un éxito.

El asunto de este film no es de los más interesantes, pero se presta admirablemente para que las dos figuras principales que en él se interpretan, sean sus administradores condiciones de intérpretes.

En efecto, Jack Holt, demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se estrenó ayer "La victoria del importador con un éxito estimable"

Indiscutiblemente, la New York Film Exchange, bajo los auspicios del programa Gold presenta algunas películas de éxito real y positivo. L. de ellas es la estrenada ayer con el título "La victoria del importador", y en la cual luce sus

Mejor, que es la inconfundible Ethel Clayton, que en ella demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se anuncia para hoy el estreno de "Una tempestad bajo un cráneo"

En los cines Select Lavalle y Metropoli se da a conocer por una nueva producción de origen italiano, que lleva por título el del epígrafe y que tiene por intérprete principal a una de las actrices más hermosas de la escena muda: Leticia Quarnata.

EL POPULAR TRIPITAS

Barbuckle Tripitas

Cada billete va acompañado con una fotografía del artista y la biografía del mismo.

Gran venta extraordinaria

Por 20 días a precios rebajados a todos nuestros compradores por 20 días.

Obsequios

Con un Billete (rebatido) de 10 centavos se obtiene un obsequio de 10 centavos.

EL HOMBRE DEL DIA

EL GRACIOSO TRIPITAS

EL TRUST JOVERO RELOJE

C. Pellegrini & Co. Corrientes.

Estos argumentos que cuando se estrenen "Calajuelas torcidas", será todo un éxito.

Los buenos mandos, colonos de la educación espiritual de sus hijas pueden llevarlas a las exhibiciones de "Episodios elegantes".

han perdido la noción de la vida, no es difícil que la recuperen.

Sigue gustando extraordinariamente "El carretero fantasma"

La colosal película de asunto espiritista que se estrenó el sábado en los salones que sirve la Bud Americana, con el éxito que ya consumamos, se repitió anoche con el mismo suceso del día anterior.

Encuentra a los espectadores la interpretación que le dan a este film, las cuatro figuras principales.

"Calajuelas torcidas"

Comedia dramática en seis actos, interpretada por Ethel Clayton y Jack Holt, y exhibida ayer en privado por la Sociedad General Cinematográfica.

Como de costumbre, realizó ayer su sesión privada en el Gaumont Theatre, la Sociedad General Cinematográfica. Se puso la película en seis actos, "Calajuelas torcidas", que ha obtenido un éxito.

El asunto de este film no es de los más interesantes, pero se presta admirablemente para que las dos figuras principales que en él se interpretan, sean sus administradores condiciones de intérpretes.

En efecto, Jack Holt, demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se estrenó ayer "La victoria del importador con un éxito estimable"

Indiscutiblemente, la New York Film Exchange, bajo los auspicios del programa Gold presenta algunas películas de éxito real y positivo. L. de ellas es la estrenada ayer con el título "La victoria del importador", y en la cual luce sus

Mejor, que es la inconfundible Ethel Clayton, que en ella demuestra una vez más, sus indiscutibles méritos para hacer el galán en la pantalla. Elegante, querido, de ademanes correctos y movimientos, Jack Holt a quien por su naturalidad.

Realiza todo sin el menor signo de afectación y de a la vez, como un trabajo, una impresión de realidad por la certeza y espontaneidad de sus gestos que puede decirse sin equívoco que esta pertenece a las creaciones que le han dado tanta popularidad como simpatía.

Una prueba de todo cuanto acabamos de decir es el éxito mundial de la película que nos sirve de ejemplo a esta línea, que se debe cada vez por entero a ella.

Se trata de una excelente película, trazada hábilmente por el autor, que fuera de dudas la forma interesante en que se encadenan las diversas escenas, llenas de emoción y interés.

La psicología de los personajes principales ha sido diseñada admirablemente, lo que vigoriza al argumento novelesco de por sí.

En nuestro número de mañana daremos a conocer nuestras impresiones, que a juzgar por los detalles que nos han suministrado, resultará un verdadero éxito.

Se anuncia para hoy el estreno de "Una tempestad bajo un cráneo"

En



Cigarrillos

Dólar

**20,30
Y 40 cts**



**Pruebe Dólar extra
tamaño grande
de 0.30**

**J. S. Onagoity & Cía.
Humberto 1° 1256**

FABRICA INDEPENDIENTE